

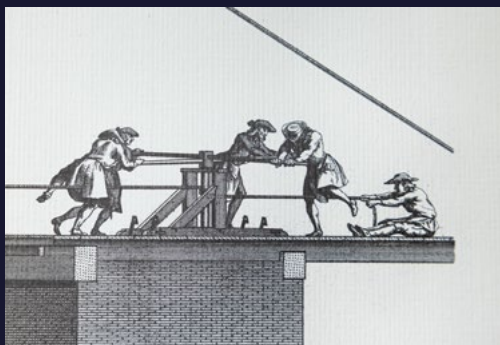
Uit: Sinnepoppen [Roemer Visscher, 1614]

Tot het drooghouden van landen

e
m
EDAMS
MUSEUM

In het Stadhuis [Damplein 1]
2 juli t/m 10 september

edamsmuseum.nl



'Vertoning op wat wyze de Wip op 't Bindt gebragt wordt' Detail uit: Theatrum Machinarum Universale of Grote Waterwerken [Tilman van der Horst]



'Trekschut 1880/1900'

Hoe doen die Nederlanders dat toch al eeuwenlang? Nederland is wereldleider op het gebied van waterhuishouding onder – zeg maar – precare omstandigheden. Vandaag de dag is dit een meer dan actueel onderwerp.

De tentoonstelling *Tot het drooghouden van landen* gaat over molens, dijken en sluisen en hun werking. Beginpunt is de opdracht van keizer Karel V in 1544 tot het bouwen van een sluis in het centrum van Edam, nu de Damsluis, om de landen ten westen van de stad te beschermen. Daarna waren in de 17e eeuw honderden molens nodig om het toenmalige Beemstermeer en Purmermeer droog te maken. Zo ook de Edamse poldermolen uit circa 1635 die nog steeds in werking is en o.a de Singelwijk droog houdt.

Aan de hand van modellen, schilderijen, plattegronden, kaarten, gereedschap en andere objecten uit de collecties van het Edams Museum en het Waterlands Archief maakt de tentoonstelling de waterhuishouding inzichtelijk voor jong en oud.

Tot het drooghouden van landen

In het Stadhuis (Damplein 1)
2 juli t/m 10 september

edamsmuseum.nl